INFORMATIONS PRATIQUES

Lieu et Accès
Musée d'histoire de Marseille
Centre Bourse, Square Belsunce, 2 Rue Henri Barbusse
13001 Marseille
Téléphone : 04 91 55 36 00
Par l'entrée principale ou par le centre commercial La Bourse

Dates
vendredi 6 juin : spécial scolaires
(mais également accessible au grand public)
samedi 7 et dimanche 8 juin : ouvert à tous

Horaires
De 10h à 18h

Entrée
Gratuite

Conditions d'accessibilité aux handicapés :
- Musée : espaces intérieurs entièrement accessibles aux personnes à mobilité réduite (ascenseurs et espaces de circulation adaptés)
- Site archéologique : non encore accessible sans l'aide d'un accompagnateur

---

Contact scolaires (inscriptions) et tous publics
Service des publics Musée d'histoire de Marseille :
04 91 55 36 00

Coordination / Communication / Presse MMSH
Sylvie Laurens
laurens-aubry@mmsh.univ-aix.fr
04 42 52 40 42

Programme complet des JNA sur
http://journees-archeologie.fr

Un programme proposé par

la Maison méditerranéenne des sciences de l'homme

MMSH - USR 3125 (AMU / CNRS)

et les unités de recherche associées

Laboratoire méditerranéen de préhistoire Europe Afrique (LAMPEA - AMU / CNRS / Min. de la Culture et de la Communication)

Centre Camille Jullian. Histoire et archéologie de la Méditerranée et de l'Afrique du Nord de la protohistoire à la fin de l'Antiquité (CCJ - AMU / CNRS / Min. de la Culture et de la Communication)

Laboratoire d'archéologie médiévale et moderne en Méditerranée (LA3M - AMU / CNRS)

Institut de recherche sur l'architecture antique (IRAA - AMU / CNRS)

Avec la participation notamment de

Nacira Abrous, Henri Amouric, Geoffrey Apat-Funès, Alain Badie, Titien Bartette, Véronique Blanc-Bijon, Sophie Bouffier, Jean-Pierre Bracco, Camille Castres , Agathe Desmars, Pedro Duarte, Jean-Marie Gassend, Guergana Guionova, Gwénaëlle Goude, Delphine Isoardi, Sylvie Laurens, Laurent Maggiori, Simone Mulazzani, Amaranta Pasquini, Fabrice Paul, Jean-Antoine Ségura, Lisa Shindo, Kahina Tazka, Alessandra Varalli, Stéphanie Zugmeyer, Patricia Zuntow.

Remerciements

AMU - CNRS - LabexMed - CEC Francia Media
Région PACA - Ville de Marseille - MHM - INRAP - Edikom

Retrouvez la MMSH aux

Journées nationales de l'Archéologie

Village de l'Archéologie

au Musée d'histoire de Marseille

Une manifestation organisée par
La Ville de Marseille, l'Institut National de Recherche en Archéologie Préventive et la Maison méditerranéenne des sciences de l'homme

Du vendredi 6 au dimanche 8 juin 2014

Entrée libre et gratuite

Les chercheurs en archéologie de la MMSH (AMU / CNRS) vous présentent :

ANIMATIONS NUMERIQUES
ATELIERS PEDAGOGIQUES
VISITES COMMENTEES
PROJECTIONS-DEBATS

Archéologie en Méditerranée : état de la science, découverte des métiers et initiation aux outils de la recherche, des plus classiques aux plus innovants !

Accueil des publics (entrée centre comm. Bourse)

Exposition holographique / informations

Mezzanine

Atelier « De la fouille ... à la modélisation dans l'espace »
Production MMSH - CCJ - LA3M
Fouille, place ta découverte devant la pyramide holographique ! Comme par magie, apparaît l'un des hologrammes « Salle à manger tournante de Néron » (Ier s.), « Vulturaria, l'aire des vautours », « Céramiques du Xe siècle » (impression 3D - technique RFID - modélisation dans l'espace...).

Atelier « Modélisation sur i-pad »
Production MMSH - CCJ - LA3M
Pour en savoir plus en s'amusant sur les découvertes et objets de recherche révélés par les hologrammes.

Film « Une folie de Néron »
Production CNRS Images
Ce film de huit minutes raconte la génèse de la découverte, par Françoise Villedieu, de la salle à manger tournante de Néron, sur le Palatin...

Atelier « Déguisement et miroir virtuels »
Production MMSH - LA3M
Choisis ton costume médiéval et endosse-le à l'écran : il te va comme un gant !

Atelier « archéologie expérimentale et tracéologie »
Production MMSH - LAMPEA
Outils préhistoriques : mode d'emploi.

Atelier « Alimentation des populations préhistoriques »
Production MMSH - LAMPEA
Initiation aux études de la paléo-alimentation et modes de vie ; découverte des instruments scientifiques.

Espace d'immersion sensorielle
« La Provence, porte méditerranéenne de la Francia Media »
Production MMSH - LA3M
Cet espace invite à la contemplation et à la découverte sensorielle du paysage provençal (images, sons et parfums). Dans le cadre du programme européen CEC Francia Media.

Exposition-découverte de céramique médiévale et moderne
Production MMSH - LA3M
Pour découvrir différentes pièces emblématiques de :
- l'époque carolingienne (Xe s.)
- la vie de château (céramiques de la vie de château de l'arrière-pays marseillais (XIXe s.)
- la vie quotidienne dans les îles françaises de l'Amérique

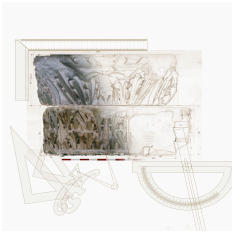
Exposition-découverte de céramique médiévale et moderne
Production MMSH - LA3M
Pour découvrir différentes pièces emblématiques de :
- l'époque carolingienne (Xe s.)
- la vie de château (céramiques de la vie de château de l'arrière-pays marseillais (XIXe s.)
- la vie quotidienne dans les îles françaises de l'Amérique

Film « Céramiques de la vie quotidienne dans les îles françaises de l'Amérique »
Production LA3M - INA - UNESCO
Ce film d'une quinzaine de minutes regroupe plusieurs séquences : potières de Sainte Anne ; le tourneur A. Raudel ; petites poteries de Martinique ; poteries d'Haïti ; fouilles sous-marines dans la baie de Saint-Pierre...

Au cœur des collections

Atelier « Archéologie navale et gréement antique »
Production MMSH-CCJ
Au cœur des collections, découverte de l'archéologie navale et initiation pratique au gréement de navires antiques.

Dendrochronologie
(sauf samedi)
Production MMSH-CCJ
Cette technique permet de dater avec précision les sites archéologiques contenant du bois, lors des fouilles sous-marines ou encore en archéologie du bâti.



Atelier « Observer, comprendre, restituer : relevé de blocs d'architecture »
Production MMSH-IRAA
Atelier « in situ » : croquis, représentation technique et modélisation numérique. (Inscription recommandée).

Atelier « Comprendre et faire comprendre : évocations aquarellées des monuments »
Production MMSH-IRAA
(sauf dimanche 8 juin)
Atelier « in situ » de croquis et aquarelles. (Inscription recommandée).

Visites commentées & projections-débats

> Le port antique du jardin des vestiges (visite commentée)
le samedi 7 et le dimanche 8 de 14h à 15h
Par Sophie Bouffier, professeur d'histoire grecque et directrice de la MMSH (AMU / CNRS)

> Mosaïques antiques et paléochrétiennes restaurées (visite commentée)
le samedi 7 de 11h à 12h
Par Véronique Blanc-Bijon (CCJ, AMU / CNRS / Min. de la Culture)

> Objets des collections : le regard des étudiants en Lettres classiques
le samedi 7 et le dimanche 8
Par les étudiants du département des sciences de l'Antiquité (AMU)
et du Centre Paul-Albert Février (TDMAM, AMU/CNRS)
(coordination : Association pour les Journées de l'Antiquité)

> Projection-débat autour des « Céramiques de la vie quotidienne dans les îles françaises de l'Amérique »
le samedi 7 de 16h à 17h
Avec Henri Amouric, directeur du LA3M (AMU / CNRS)

> Film « Sur les pas des premiers Provençaux » (réal. A. Clévenot)
le samedi 7 de 11h30 à 13h
Avec Jean-Pierre Bracco (LAMPEA, AMU / CNRS)

Conception / réalisation : communication MMSH (AMU / CNRS)

Crédits : BnF, CCJ, Edikom, J.-M. Gassend, Ph. Groscaux, S. Laurens, J.-M. Malmary